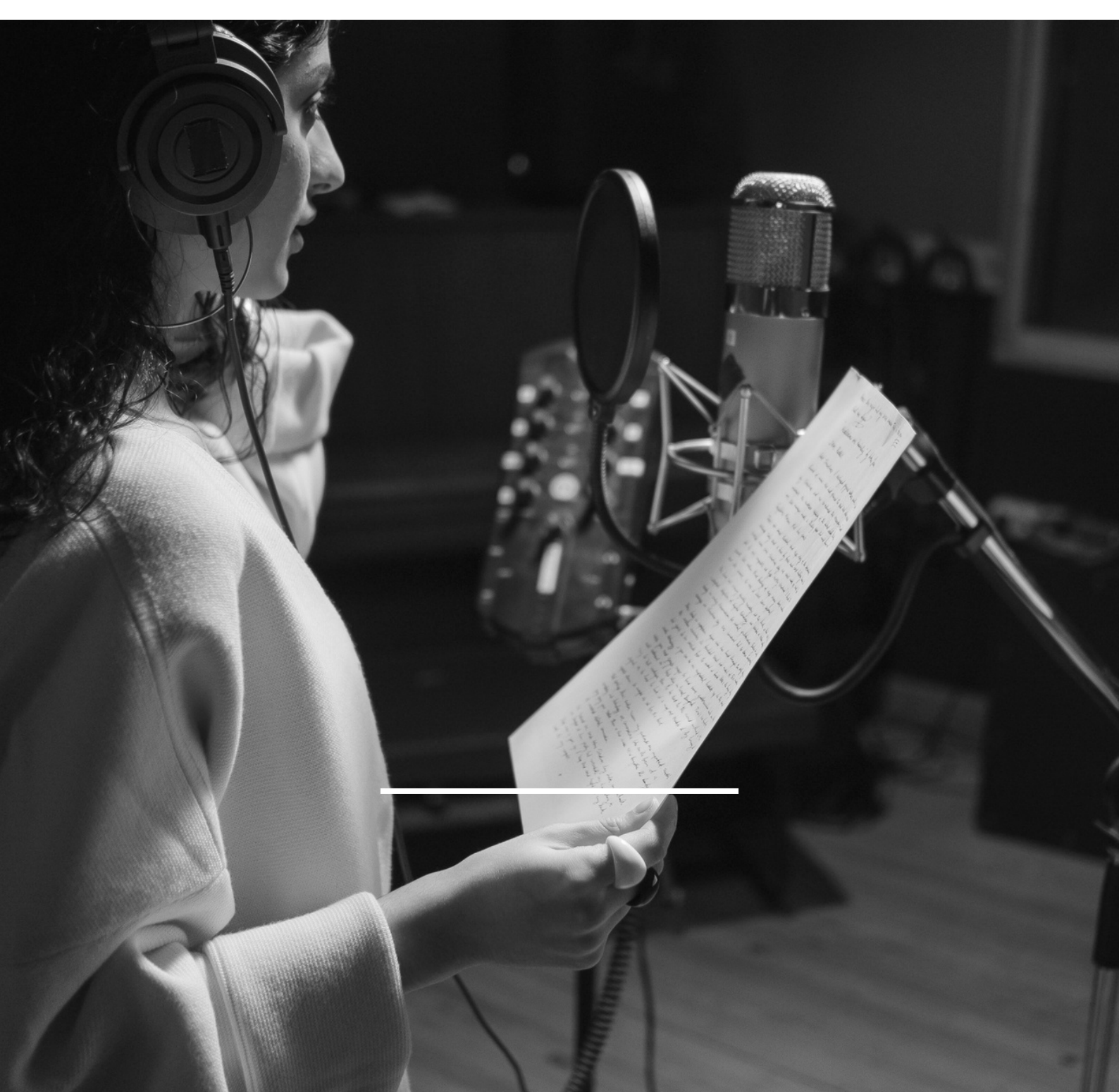




ACTUACIÓN PARA DOBLAJE NIVEL I-INDIVIDUAL

12 SESIONES PERSONALIZADAS DE UNA HORA CRONOLÓGICA



**ARTE DE
VOZ**
LOCUCIÓN Y ORATORIA

2025

ACADEMIA ARTE DE VOZ

CONTACTO@ARTEDEVOZ.COM
WWW.ARTEDEVOZ.COM

zoom 



Franché

FRANCESCA CHACÓN SARTORI

CEO-ARTE DE VOZ

 **(+569) 92960078**

 **contacto@artedevoz.com**

 **www.artedevoz.com**

Alianzas de Arte de Voz

- Aval de Diplomado de la Voz Integral, de Florida Global University.
- Aval del Diplomado Internacional de la Voz del Voice Master, México, 2021

Sobre mí

Soy locutora, relacionadora pública, actriz y docente de doblaje. Una eterna estudiante, constantemente estoy en formación y actualización de contenidos.

Arte de Voz

La academia nace en el mágico archipiélago de Chiloé, al sur de Chile, entre mares insulares y una rica cultura. Luego, con la llegada de pandemia del covid-19 se adoptó el formato online teniendo estudiantes de Alemania, Chile, Venezuela, México, EE.UU, Argentina y Uruguay.

Las fronteras desaparecieron y hoy la tecnología nos permite hacer lo impensado, enseñar sobre comunicación, locución, oratoria y doblaje a sólo un clic.

En Arte de Voz, contamos con docentes altamente calificados, comprometidos y excelentes seres humanos, nuestra premisa es que los estudiantes están primero. Es por eso que contamos con muchas experiencias de aprendizaje en formato personalizado e individual.

Francesca Chacón Sartori

CUERPO DOCENTE DEL CURSO



Francesca Chacón Sartori:

Locutora, actriz y docente de doblaje (Chile). Fundadora de Arte de voz. Relacionadora Pública.

https://doblaje.fandom.com/es/wiki/Francesca_Chacón



Andrea Fernandez Ansaldi:

Licenciada en fonoaudiología. Experta en vocología. Autora del libro "Voces reales", Argentina.



Roxana Segovia:

Locutora, actriz y gestora cultural (Chile)



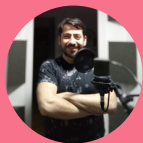
Angie Chandía: actriz de doblaje, cantante, locutora, traductora y adaptadora chilena (Chile).

https://doblaje.fandom.com/es/wiki/Angelica_Chandia



Nadia Tárraga

Licenciada en danza expresión corporal, actriz de doblaje y locutora. Argentina.



Marcelo Pintos

Actor de doblaje, narrador de audiolibros, e-learning, locución comercial y docente de español neutro en Eter Buenos Aires, Argentina.

https://doblaje.fandom.com/es/wiki/Marcelo_Pintos



Marielse López, locutora, actriz de doblaje, comunicadora audiovisual. Venelozana residente en Chile.

https://doblaje.fandom.com/es/wiki/Marielse_Lopez

CONTACTO E INSCRIPCIONES



+569 92960078



CONTACTO@ARTEDEVOZ.COM

WWW.ARTEDEVOZ.COM





TEMARIO CURSO

UNIDAD I

SISTEMA VOCAL HUMANO

- Sistema respiratorio (A.respiratorio, fonador y resonador)
- Técnica vocal para el artista de la voz
- Cualidades de la voz
- Cuidados de la voz

UNIDAD II

ARTICULACIÓN Y DICCIÓN

- Dicción
- Articulación
- Entrenamiento vocal
- Clasificación de fonemas

UNIDAD III

INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

- Comprensión lectora
¿Que leo? ¿Como lo leo?
¿A quién se lo leo?
- Comunicación interpersonal
- Lectura dramatizada
- Decodificación de textos

UNIDAD IV

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

- Texto
- Contexto
- Subtexto
- Lectura fluida
- ¿Quién dice (personajes)
- ¿Qué dice?
- ¿A quién se lo dice?

UNIDAD V

ESTILOS DE DOBLAJE

- Caricaturas
- Live action
- Voice Over
- Documentales

UNIDAD VI

SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

- Improvisación
- Patrones respiratorios, postura y gestualidad



Actuación para doblaje- Individual

Visión del curso

El curso está diseñado para aquellos interesados en adentrarse en el mundo del doblaje, ofreciendo los conocimientos fundamentales de entrenamiento actoral e interpretativo. Nuestro objetivo es proporcionarte una experiencia lúdica y creativa, que te permitirá adquirir herramientas de calidad para dar tus primeros pasos en la industria del doblaje.

Requisitos

- Mayor de 18 años
- Compromiso y entusiasmo
- PC/Laptop/Tablet o dispositivo con la aplicación Zoom

Duración

12 sesiones individuales y personalizadas. 60 minutos de duración cada una.

Experiencial

Utilizaremos técnicas teatrales para alcanzar la naturalidad en la interpretación e improvisación necesaria para actores y actrices. Nos enfocaremos en lo lúdico para explorar y reencontrar nuestro potencial actoral interno, preparándonos para la grabación frente al micrófono.

Modalidad

Clases en vivo
Sesiones teórico -prácticas
Sesiones individuales

Pre inscripción al curso

<https://forms.gle/vEntJB94G2eucSFb9>

Inicio de clases

Son individuales. Los días y horarios son a convenir.